



## **DERECHOS DE AUTOR. SGAE Y OTROS**

Director:

**D. José Manuel Ortiz Díaz**

*Abogado*

### DESCRIPCIÓN

Entidades de Gestión de Derechos de Autor.

### OBJETIVOS

El curso pretende transmitir el contenido básico de los derechos de autor y exponer la actual situación jurídica en lo relativo a su explotación, en especial a los cambios producidos en la última reforma normativa.

### PROGRAMA

1. Definición del Derecho de Autor.
2. Características.
3. Sujetos.
4. Tipos de Derechos de Autor.
  - a. Derechos Morales.
  - b. Derechos de Explotación
  - c. Otros Derechos
5. Duración y cómputo
6. Límites.
7. Transmisión.
8. Entidades de Gestión de Derechos de Autor.
9. Real Decreto-ley 2/2018, de 13 de abril.



## PROFESORADO

**D. José Manuel Ortíz Díaz.**

*Abogado*

**D. Juan Pedro Peña Piñón**

*Abogado especializado en TIC*

\*Se recuerda la obligatoriedad de acreditarse al comienzo de las clases y firmar en el listado de asistencia (entrada y salida).

Para la obtención del diploma es obligatoria la asistencia al 80% de las horas programadas, excepto en los cursos de acceso a los turnos de oficio especiales, donde es necesario la asistencia al 100 % así como superar la pertinente evaluación.

Las inscripciones son personales e intransferibles, no pudiéndose realizar sustitución total o parcial, en caso de no poder asistir deberá causar baja en la forma prevista.

Las bajas se comunicarán previamente por escrito a la dirección de correo [cei@icam.es](mailto:cei@icam.es) recibidas 10 días antes del curso darán derecho a la devolución íntegra del importe recibido. A partir de dicha fecha, se retendrá el 20% del importe del curso. El mismo día del comienzo o una vez comenzado el mismo no se devolverá importe alguno.

\*El programa puede sufrir ligeras modificaciones en las materias a impartir, en el profesorado, en las fechas de celebración o en los horarios.